



Pferde und Primaten

**Bedeutsamer Medieneinsatz nach dem SAMR Modell am
Beispiel der Schulung der Schreibkompetenz im
Fremdsprachenunterricht**

**16. Sprachenwerkstatt Nordrhein-Westfalen
Duisburg**

Bedeutsamer Medieneinsatz: Die große Frage

- Medienkonzept steht (natürlich angelehnt an den Medienpass)
- Personal gesichert
- Geräte sind angeschafft

Wie kann ich einschätzen, ob die Mediennutzung bedeutsam ist und einen Mehrwert bringt?

Dazu ein paar vergleichende Vorüberlegungen

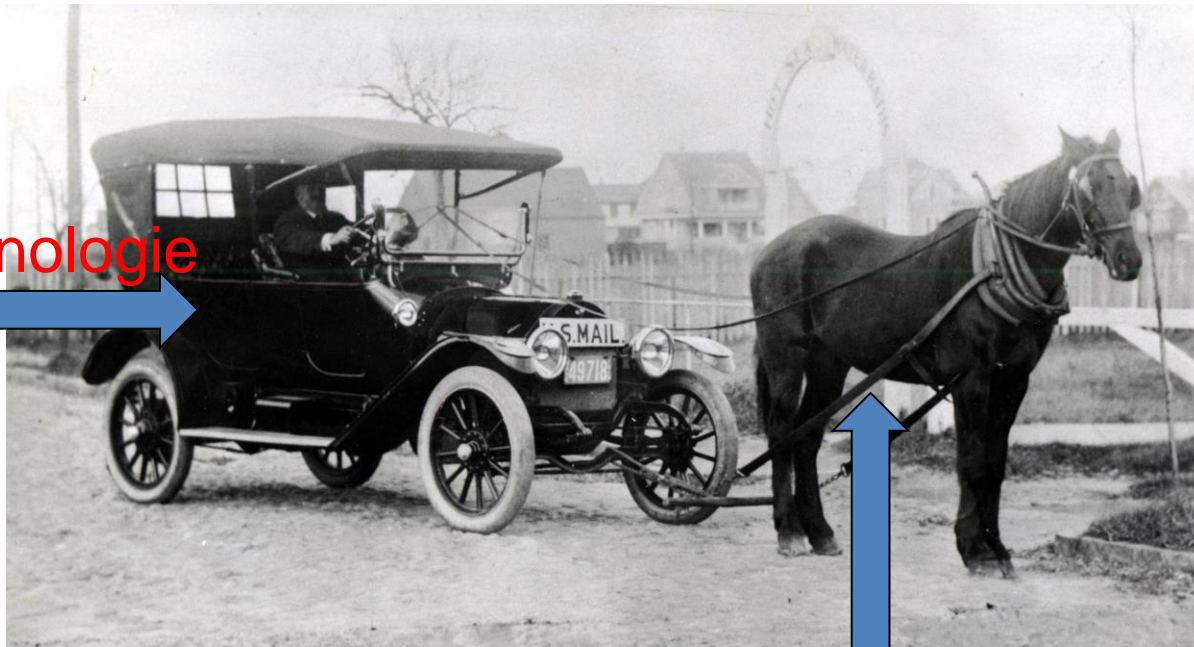
Bedeutsamer Medieneinsatz: Traditionelle Pferde



Horsemobile von NHAL. Copyright abgelaufen

Bedeutsamer Medieneinsatz: Neue Technologien mit traditionellen Konzepten

Neue Technologie



Horsemobile von NHAL. Copyright abgelaufen

Traditionelle
Konzepte



Bedeutsamer Medieneinsatz: Schnellere Pferde

“If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses.”

— Henry Ford

Bedeutsamer Medieneinsatz: ‚Modifizierte‘ Pferde



Bedeutsamer Medieneinsatz: Neudefinition von Pferden



„Link and Go“ von Comenius11. CC BY-SA

Bedeutsamer Medieneinsatz: Reflexion

- Wie kann ich erkennen, ob ich mich langsamer fortbewege, als ich das eigentlich könnte?
- Wie kann ich erkennen, ob ich ‚nur‘ ein schnelleres Pferd Reite?
- Hat mein Pferd schon Flügel?
- Habe ich überhaupt noch ein Pferd?

SAMR Modell – Bedeutsame Mediennutzung

- Skala zur Selbsteinschätzung, ob eine grundlegende Veränderung von Unterricht erreicht wurde
- Werden Potentiale bezogen auf Lernsituation ausgeschöpft?

SAMR Modell nach Ruben R. Puentedura

S ubstitution

- Ersatz (digitale Medien mit traditionellen Konzepten)

A ugmentation

- Anreicherung (schnellere Pferde)

M odification

- Modifizierung (Pegasus)

R edefinition

- Neudefinition (Selbstfahrendes Auto)

Verbesserung

Umgestaltung

SAMR Beispiel: Essay Writing mit Google Docs

- **S ubstitution:**
 - Bessere Schreibmaschine
- **A ugmentation:**
 - Integriertes Wörterbuch,
 - Verschicken...
- **M odification:**
 - Kommentarfunktion während des Arbeitens (Lernen/Beraten und nicht Bewerten im Vordergrund – Lehrer_in mehr ein Coach)
 - Simultanes Peer Editing und Schreibkonferenz
- **R edefinition:**
 - Zeit- und ortsunabhängiges Kollaborieren: z.B. Mit Partnerschule in den USA ein gemeinsames mediales Produkt erstellen

SAMR: Was bedeutet das für meinen Unterricht?



Creativity von Nick Youngson, CC BY-SA
<http://nyphotographic.com/>

SAMR: Der Das Primat der Pädagogik?

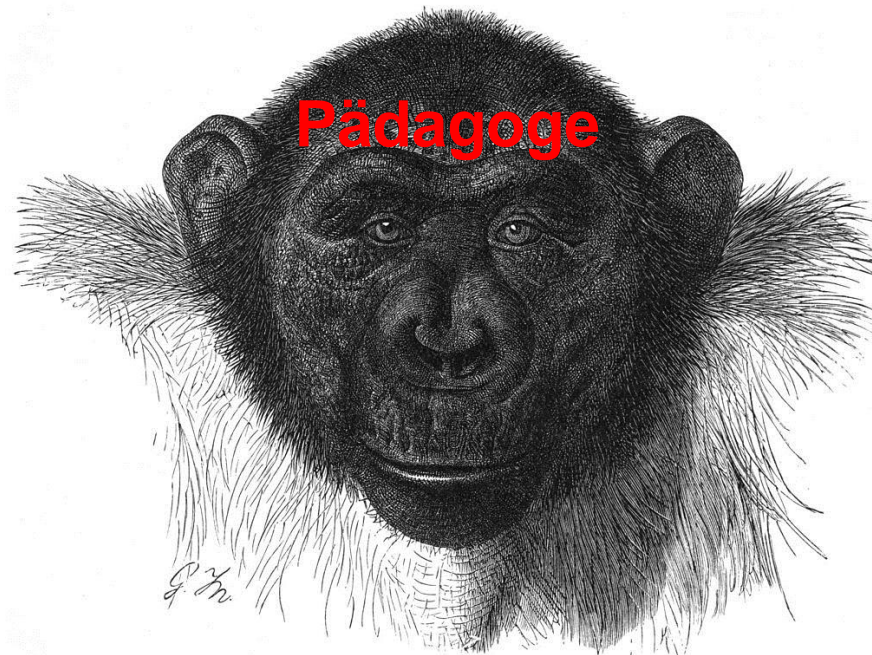


Bild: ‚Schimpanse Masuka, Dresden‘ von Gustav Mützel. Lizenz: CC BY-SA

Zum Schluss: Tote Pferde

- ***"Wenn Du entdeckst, dass Du ein totes Pferd reitest, steig ab."***
- Sprichwort vom Stamm der Dakota